

OSLO GRIEGSELSKAP ÅRSBERETNING FOR DRIFTSÅRET 2014

VEDTEKTER FOR OSLO GRIEGSELSKAP (stiftet 5. november 1993)

§ 1 *Navn og tilhold*

Foreningens navn er Oslo Griegselskap. Foreningen har sitt sete i Oslo.

§ 2 *Formål*

Selskapets formål er å befeste og øke kjennskapet til Edvard Grieg og hans musikk og å skape en bevissthet om Griegs betydning for utviklingen av musikklivet i hovedstaden.

§ 3 *Virksomhet*

Foreningen skal oppnå sitt formål ved å arbeide i Griegs ånd

- *arrangere konserter (bl.a. Oslo Griegfestival, herunder medvirke i Concours Grieg)*
- *arrangere kurs og seminarer, samt å spre kunnskap om Griegs musikk*
- *samarbeide med andre i norsk og internasjonalt musikkliv*
- *belyse samtidsmusikk og samtidskomponister*
- *arrangere komposisjonskonkurranser*

ARRANGEMENTER I 2014

- 3.5 kl 14 Åpningskonsert (Gravrok/Søberg/Steen-Nøkleberg) i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 4.5 kl 14 Omvisning med musikk (Helene Wold/Vegard Lund) i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 4.5 kl 15 Klaverrecital med Jens Harald Bratlie i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 6.5 kl 19 Foredrag og konsert (Løvlid/Harthug/Kwetzinsky/Øgaard) på Engebret (Oslo Griegfestival)
- 8.5 kl 17 Cecilie Ore (Nordic Voices/Eir Inderhaug) på Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 9.5 kl 19 Den norske Studentersangforening i Universitetets Aula (Oslo Griegfestival)
- 10.5 kl 12 Lotsberg og Nordstoga i Oslo Domkirke (Oslo Griegfestival)
- 10.5 kl 13 Oslo Brigademusikk på Musikkpaviljongen (Oslo Griegfestival)
- 10.5 kl 1430 Kraggerud/Gimse/Barratt Dues Juniorens. på Nationaltheatret (Oslo Griegfestival)
- 11.5 kl 14 Omvisning med musikk (Helene Wold/Vegard Lund) i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 11.5 kl 15 Norske sanger 1814-2014 (Eir Inderhaug m.fl.) på Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 11.5 kl 1930 Komposisjonskonkurransen for orgel i Oslo Domkirke (Oslo Griegfestival)
- 12.6 kl 1930 Årsmøte med konsert på Barratt Due musikk institutt, Lyder Sagens gate 2
- 22.10 kl 14 Avduking av blått Grieg-skilt i Øvre Vollgate 2 med konsert (Glaser/Lotsberg/S-Nøkleberg)
- 7.12 kl 18 Julemøte med foredrag og konsert hos Einar Steen-Nøkleberg, Vallegata 3

OSLO GRIEGFESTIVAL

Einar Steen-Nøkleberg var kunstnerisk leder, mens Styret var arrangør av Oslo Griegfestival 2014. Det var en vellykket festival med 898 besøkende. Konsertene ble arrangert i Nasjonalgalleriet, Universitetets Aula, Nationaltheatret, Engebret Café, Musikkpaviljongen og Oslo Domkirke. Cecilie Ore var festivalkomponist og hadde komponert et verk for solo sang til Eir Inderhaug som diskuterte yringsfriheten i lys av 1814-jubileet, og som var bestilt av festivalen med støtte fra Det norske komponistfond. Det ble registrert billettinntekter fra festivalen på til sammen kr 76.122,- Festivalen var støttet av Norsk kulturråd, Aksel Byes legat, Det norske komponistfond, Fritt Ord, Norsk komponistforening, Universitetet i Oslo, Nationaltheatret, Oslo Domkantori og festivalens faste samarbeidspartner Nasjonalgalleriet.

THE 18TH INTERNATIONAL EDVARD GRIEG COMPETITION FOR COMPOSERS

Den 18. internasjonale komposisjonskonkurransen i 2014 var for solo orgel – variasjoner over et tema av Grieg. Konkurransen hadde 13 deltagere fra 10 land. Juryen besto av Einar Steen-Nøkleberg, Peter Tornquist, Ole Bøhn, Harald Herresthal og Alexander Müllenbach. Den norske komponisten og

organisten Marcus André Berg vant 1.-prisen på 1500 euro. 2. pris gikk til João Pedro Oliveira fra Portugal, 3. pris til Antonio Galanti fra Italia og 4. pris til Yongchul Oh fra Sør-Korea. Komposisjonskonkurransen var støttet av Norsk kulturråd.

BLÅTT SKILT

Oslo Griegselskap hadde lenge jobbet for å få opp et blått skilt på et sted med Grieg-tilknytning i Oslo, som en del av skiltserien til Oslo Byes Vel. Et slikt skilt ble avduket 22. oktober i Øvre Vollgate 2 hvor Grieg bodde i flere år, og skiltet ble finansiert av Oslo Griegselskap med kr 5000. Liv Glaser sto for avdukingen, og deretter var det konsert og foredrag i Rederiforbundets lokaler samme sted.

SYNLIGHET, WEBSIDER

Bente Elisabeth Finserås designet annonse og flyer. Joachim Kwetzinsky redigerte websiden på norsk og engelsk, og laget programboken. Festivalen fikk omtale i Gramophone og Klassisk Musikkmagasin. Dessuten ble "Komponistportrettet: Cecilie Ore" sendt i sin helhet i P2, og konserten fikk både forhåndsomtale og anmeldelse i Aftenposten.

STYRET

Det ble avholdt 5 styremøter i 2014 (10.1, 24.2, 19.3, 12.6, 21.8), samt 2 arbeidsmøter.

Styret besto både før og etter årsmøtet den 12. juni av: Einar Steen-Nøkleberg - styreleder og kunstnerisk leder, Joachim Kwetzinsky - nestleder, August Albertsen, Harald Herresthal, Geir Inge Lotsberg, Elisabeth Tandberg og Bjørn Øgaard.

MEDLEMMER

Selskapet hadde 97 betalende medlemmer ved utgangen av 2014.

REGNSKAP OG REVISOR

Ansvarlig for selskapets regnskapsføring i 2014 har vært Joachim Kwetzinsky. Selskapets revisor er statsautorisert revisor Mari Østbø fra RevisorGruppen FMØ DA.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

Mens festivalen gikk med et overskudd på kr 24.489, gikk Komposisjonskonkurransen med et underskudd på kr 5.785. Oslo Griegselskap hadde i 2014 totalt et positivt resultat på kr 44.140. Til sammenligning hadde man i 2013 et negativt resultat på kr 14808. Selskapet mottok i 2014 for første gang en momskompensasjon, og denne var på kr 23.738.

FORUTSETNINGER FOR FORTSATT DRIFT

Ved inngangen til 2015 mener Styret at Oslo Griegselskap har gode forutsetninger for fortsatt drift. Selskapet har en stabil medlemsmasse, et aktivt styre, og det er all grunn til å videreføre de årlige arrangementene Oslo Griegfestival og Komposisjonskonkurransen.

ARBEIDSMILJØ

Selskapet har ingen ansatte.

LIKESTILLING

I styret er det per dags dato 6 menn og 1 kvinne.

YTRE MILJØ

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

Styret

Oslo, den 15. mars 2015