

OSLO GRIEGSELSKAP ÅRSBERETNING FOR DRIFTSÅRET 2013

VEDTEKTER FOR OSLO GRIEGSELSKAP (stiftet 5. november 1993)

§ 1 *Navn og tilhold*

Foreningens navn er Oslo Griegselskap. Foreningen har sitt sete i Oslo.

§ 2 *Formål*

Selskapets formål er å befeste og øke kjennskapet til Edvard Grieg og hans musikk og å skape en bevissthet om Griegs betydning for utviklingen av musikklivet i hovedstaden.

§ 3 *Virksomhet*

Foreningen skal oppnå sitt formål ved å arbeide i Griegs ånd

- *arrangere konserter (bl.a. Oslo Griegfestival, herunder medvirke i Concours Grieg)*
- *arrangere kurs og seminarer, samt å spre kunnskap om Griegs musikk*
- *samarbeide med andre i norsk og internasjonalt musikkliv*
- *belyse samtidsmusikk og samtidskomponister*
- *arrangere komposisjonskonkurranser*

ARRANGEMENTER I 2013

- 23.4 kl 1930 Årsmøte med konsert i Oslo Musikk lærerforening, Josefines gate 15
- 27.4 kl 14 Åpningskonsert m/Solveig Kringlebotn i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 28.4 kl 14 Omvisning med musikk (Isa Katharina Gericke) i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 28.4 kl 15 Konsert m/Barratt Dues Juniorork. og Det Norske Guttekoret i Nasj.gall. (Oslo Griegfestival)
- 30.4 kl 18 Oslo-vandring i Griegs fotspor m/Bjørn Øgaard (Oslo Griegfestival)
- 30.4 kl 1930 Med Grieg på Engebret (Vertavokvartetten/Harald Herresthal) (Oslo Griegfestival)
- 2.5 kl 17 Komponistportrettet: Kjell Habbestad (Vertavokvartetten) (Oslo Griegfestival)
- 2.5 kl 1930 Den russiske stjernepianisten Eduard Kunz i Aulaen (Oslo Griegfestival)
- 3.5 kl 1930 Verdi-full aften (Gravrok, Sørberg m.fl.) i Oslo Militære Samfund (Oslo Griegfestival)
- 5.5 kl 14 Omvisning med musikk (Birgitte Volan Håvik) i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)
- 5.5 kl 15 Finalen i Komposisjonskonkurransen i Nasjonalgalleriet (Willy Postma) (Oslo Griegfestival)
- 6.12 kl 19 Medlemsmøte, foredrag v/Bjørn Øgaard og konsert (Lotsberg m.fl.) på Barratt Due

OSLO GRIEGFESTIVAL

Einar Steen-Nøkleberg var kunstnerisk leder, mens Styret var arrangør av Oslo Griegfestival 2013. Det var en vellykket festival med mange besøkende. Billetter ble solgt på Billettservice, det var mulig å betale med kort ved inngangen, festivalen samarbeidet med Let's Deal og hadde også A-kort-rabatt. Festivalen hadde et underskudd på kr 8600 som ble dekket inn av selskapets egenkapital.

Konsertene ble arrangert i Nasjonalgalleriet, Universitetets Aula, Oslo Militære Samfund og på Café Engebret. Vertavo-kvartetten var festivalmusikere og medvirket på tre konserter. Kjell Habbestad var festivalkomponist og hadde skrevet en strykekvartett til Vertavokvartetten som var bestilt av festivalen med støtte fra Norsk kulturråd.

Selskapet har beregnet publikumstilslutningen til 876 besøkende. Det ble registrert billettinntekter fra festivalen på til sammen kr 77.549,- Festivalen var støttet av Norsk kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Oslo kommune, Norsk Komponistforening, Sibeliusselskapet i Norge, Universitetet i Oslo og festivalens faste samarbeidspartner Nasjonalgalleriet.

THE 17TH INTERNATIONAL EDVARD GRIEG COMPETITION FOR COMPOSERS

Den 17. internasjonale komposisjonskonkurransen i 2013 var for solo harpe. Konkurransen hadde 28 deltagere fra 16 land (Armenia, Belgia, Finland, Hellas, Hviterussland, Iran, Island, Italia, Japan, Kina, Norge, Russland, Storbritannia, Sør-Korea, Ukraina, USA). Juryen besto av Einar Steen-Nøkleberg, Willy Postma, Ole Bøhn, Bjørn Kruse og Alexander Müllenbach. Den finske komponisten Vladimir Agopov vant 1.-prisen på 1500 euro, Sibeliusselskapet i Norge betalte hans reise til Oslo, og hans verk ble fremført av Willy Postma. 2. pris gikk til Ailie Robertson fra Storbritannia og 3. pris til Uno Alexander Vesje fra Norge.

SYNLIGHET, WEBSIDER

Bente Elisabeth Finserås designet annonse og flyer. Joachim Kwetzinsky redigerte websiden på norsk og engelsk. Astrid Haavardsholm designet programboken. Festivalen fikk omtale i Gramophone, Daily Telegraph og Klassisk Musikkmagasin.

STYRET

Det ble avholdt 5 styremøter i 2013 (13.2, 23.4, 7.5, 11.6, 6.12). Det ble avholdt 2 arbeidsmøter.

Styret før årsmøtet den 23. april besto av: Einar Steen-Nøkleberg - styreleder og kunstnerisk leder, Joachim Kwetzinsky - nestleder, August Albertsen, Lina Felberg Braaten, Elisabeth Tandberg, Bjørn Øgaard og Astrid Haavardsholm.

Styret etter årsmøtet den 23. april besto av: Einar Steen-Nøkleberg - styreleder og kunstnerisk leder, Joachim Kwetzinsky - nestleder, August Albertsen, Harald Herresthal, Geir Inge Lotsberg, Elisabeth Tandberg og Bjørn Øgaard.

MEDLEMMER

Selskapet hadde 93 medlemmer ved utgangen av 2013.

REGNSKAP OG REVISOR

Ansvarlig for selskapets regnskapsføring i 2013 har vært Joachim Kwetzinsky. Selskapets revisor er statsautorisert revisor Mari Østbø fra RevisorGruppen FMØ DA.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

Både festivalen og konkurransen gikk med underskudd i 2013, og Oslo Griegselskap hadde totalt et negativt resultat på kr 14.808. Til sammenligning hadde man i 2012 et positivt resultat på kr 13960.

FORUTSETNINGER FOR FORTSATT DRIFT

Ved inngangen til 2014 mener styret at Oslo Griegselskap har gode forutsetninger for fortsatt drift. Selskapet har en stabil medlemsmasse, et aktivt styre, og viderefører de årlige arrangementene Oslo Griegfestival og Komposisjonskonkurransen.

ARBEIDSMILJØ

Selskapet har ingen ansatte.

LIKESTILLING

I styret er det per dags dato 6 menn og 1 kvinne.

YTRE MILJØ

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

Styret

Oslo, den 19. mars 2014