

OSLO GRIEGSELSKAP ÅRSBERETNING FOR DRIFTSÅRET 2012

VEDTEKTER FOR OSLO GRIEGSELSKAP (stiftet 5. november 1993)

§ 1 Navn og tilhold

Foreningens navn er Oslo Griegselskap. Foreningen har sitt sete i Oslo.

§ 2 Formål

Selskapets formål er å befeste og øke kjennskapet til Edvard Grieg og hans musikk og å skape en bevissthet om Griegs betydning for utviklingen av musikklivet i hovedstaden.

§ 3 Virksomhet

Foreningen skal oppnå sitt formål ved å arbeide i Griegs ånd

- arrangere konserter (bl.a. Oslo Griegfestival, herunder medvirke i Concours Grieg)
- arrangere kurs og seminarer, samt å spre kunnskap om Griegs musikk
- samarbeide med andre i norsk og internasjonalt musikkliv
- belyse samtidsmusikk og samtidskomponister
- arrangere komposisjonskonkurranser

ARRANGEMENTER I 2012

3.5 kl 19 Årsmøte, foredrag og konsert i Vallegata 3

5.5 kl 14 Åpningskonsert m/Lotsberg, Guttekoeret m. fl. i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)

5.5 kl 1530 Omvisning i Nasjonalgalleriet v/Frithjof Bringager (Oslo Griegfestival)

6.5 kl 14 Omvisning i Nasjonalgalleriet v/Ellen Lerberg (Oslo Griegfestival)

6.5 kl 15 Konsert m/Barratt Dues Juniororkester i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)

9.5 kl 13 Konsert m/Marianne Andersen og Mona Julsrud i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)

11.5 kl 1930 Konsert m/Eduard Kunz i Oslo Musikk lærerforening (Oslo Griegfestival)

12.5 kl 14 Finalen i Komposisjonskonkurransen i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)

13.5 kl 14 Omvisning i Nasjonalgalleriet v/Frithjof Bringager (Oslo Griegfestival)

13.5 kl 15 Konsert m/Håkon Austbø i Nasjonalgalleriet (Oslo Griegfestival)

7.12 kl 19 Medlemsmøte, foredrag og konsert på Norges musikkhøgskole

OSLO GRIEGFESTIVAL

Einar Steen-Nøkleberg var kunstnerisk leder, mens Styret var arrangør av Oslo Griegfestival 2012. Styret valgte å ha et mindre antall konserter i 2012 enn i 2011, men med en høyere andel solgte billetter enn tidligere. Festivalen gikk i økonomisk balanse.

Konsertene ble arrangert i Nasjonalgalleriet, Munch-museet og Oslo Musikk lærerforening. Steinar Alstermo ble leid inn som lysmann, og Oslo Griegselskaps tidligere innkjøpte lysutstyr ble brukt under alle konsertene i Nasjonalgalleriet.

Selskapet har beregnet publikumstilslutningen på omlag 300 besøkende. Det ble registrert billettinntekter fra festivalen på til sammen kr 32.358,- Festivalen var støttet av Norsk Kulturråd, og Nasjonalmuseet stilte med gratis lokale til fire av konsertene som en del av et mangeårig samarbeid.

CONCOURS GRIEG

Concours Grieg, som i 2011 ble arrangert av Oslo Griegselskap, ble i 2012 flyttet til Bergen under navnet "The 13th International Edvard Grieg Piano Competition", og ble arrangert av Edvard Grieg Museum Troidhaugen i samarbeid med Bergen Filharmoniske Orkester.

THE 16TH INTERNATIONAL EDVARD GRIEG COMPETITION FOR COMPOSERS

Den 16. internasjonale komposisjonskonkurransen i 2012 var for cello med eller uten klaver. 12 komponister sendte inn sine verker, og juryen besto av Einar Steen-Nøkleberg, Ole Bøhn, Aage Kvalbein og Alexander Müllenbach. Den sveitsiske komponisten Jean-Selim Abdelmoula vant konkurransen, og prisen på 1500 euro.

SYNLIGHET, WEBSIDER

Bente Elisabeth Finserås designet annonse og flyer. Joachim Kwetzinsky redigerte websiden på norsk og engelsk.

STYRET

Det ble avholdt 8 styremøter i 2012 (5.3, 16.4, 3.5, 25.5, 13.6, 23.8, 15.9, 2.11 og 7.12).

Styret før årsmøtet den 26. april besto av: Einar Steen-Nøkleberg - formann og kunstnerisk leder, Ole Bøhn - nestformann, Njål Sparbo – daglig leder, August Albertsen, Joachim Kwetzinsky, Lina Felberg Braaten og Astrid Haavardsholm.

Styret etter årsmøtet den 26. april besto av: Einar Steen-Nøkleberg - styreleder og kunstnerisk leder, Joachim Kwetzinsky - nestleder, August Albertsen, Lina Felberg Braaten, Elisabeth Tandberg, Bjørn Øgaard og Astrid Haavardsholm.

MEDLEMMER

Selskapet hadde 97 medlemmer ved utgangen av 2012.

REGNSKAP OG REVISOR

Ansvarlig for selskapets regnskapsføring i 2012, har vært Joachim Kwetzinsky. Selskapets revisor er statsautorisert revisor Mari Østbø, fra RevisorGruppen FMØ DA.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

Det var et etterslep fra 2011 som først og fremst gjaldt konserthonorarer til Njål, Einar og Joachim, og administrasjonshonorarer til Njål. Styremedlemmene ønsket å vente med å motta betalingene til regnskapet for 2012 var endelig avsluttet. Festivalen gikk med et lite overskudd, komposisjonskonkurransen gikk med underskudd, mens Oslo Griegselskap samlet hadde et positivt resultat i 2012.

FORUTSETNINGER FOR FORTSATT DRIFT

Ved inngangen til 2013 mener styret at Oslo Griegselskap har gode forutsetninger for fortsatt drift. Selskapet har en stabil medlemsmasse. Selskapet planlegger noen flere konserter under Oslo Griegfestival 2013 enn året før, og Komposisjonskonkurransen arrangeres som tidligere år.

ARBEIDSMILJØ

Selskapet har ingen ansatte.

LIKESTILLING

I styret er det per dags dato 4 menn og 2 kvinner.

YTRE MILJØ

Selskapets virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.

Styret

Oslo, den 24 februar 2013